序類

古文真寳 後集巻四

諸儒箋解古文真寶卷之四　後集

序類

春夜宴桃李園序　李太白

夫天地者。萬物之逆旅。天地。如客舍 光陰者。百代之過客。日月流行。如過客也 而浮生若夢。為歡幾何。古人秉燭夜遊。古詩 晝短苦夜長。何不秉燭遊 良有以也。況陽春召我以煙景。大塊假我以文章。注 大塊假我以形。大塊。即天地也 會桃李之芳園。序天倫之樂事。羣季俊秀。皆為惠連。謝靈運之弟。曰。惠連 吾人詠歌。獨

慚康樂。

靈運襲封康樂侯

幽賞未已。高談轉清。開瓊筵以坐花。飛羽觴而醉月。不有佳作。何伸雅懷。如詩不成。罰依金谷酒數

集昌黎文序　李漢

迂齋云

退之。諸生或為祭文。或為行狀。淺深疎密。居然可見。漢。乃其壻也。故為敘云

文者。貫道之器也。

文。與道。相離不得。道無形。文有迹。故曰。文者。貫道之器

不深於斯道。有至焉者。不也。

以上一節。先論文不離道

易繇爻象。春秋書事。詩詠歌。書禮剔其僞。皆深矣乎。

第二節。論聖經之深於道

秦

漢已前。其氣渾然。追乎司馬遷。相如。董生。揚雄。劉向之徒。尤所謂傑然者也。（言傑然。却與渾然異矣。第三節。論秦漢之傑作）至後漢曹魏。氣象萎薾。司馬氏以來。規模蕩盡。悉謂易已。下爲古文。剽掠潛竊爲工耳。文與道蓁塞。固然莫知也。（第四節。論後漢晋魏之非道也）先生。生大曆戊申。幼孤。隨兄播遷韶嶺。兄卒。鞠於嫂氏。辛勤來歸。（畧叙生長遷徙本末。亦欲見因艱苦而用力深）益自知讀書爲文。日記數千百言。比壯。經書通念曉析。酷排釋氏。諸史百子。搜抉無隱。汗瀾卓踔。奫（音殷）

泫澄深詭然而蛟龍翔。蔚然而鸞鳳躍。鏘然而韶鈞鳴。日光玉潔。說他溫潤明白處周情孔思。千態萬貌。卒澤於道德仁義炳如也。澤。如水有澤。言其歸宿處洞視萬古。愍惻當世。遂大拯頹風。教人自爲。以上。形容先生文與道合時人始而驚。中而笑。且排先生益堅。終而翕然隨以定。此段四語說盡退之平生

嗚呼。先生於文。摧陷廓清之功。比於武事。可謂雄偉不常者矣

上巳日宴太學詩序

韓退之

與衆樂之之謂樂。樂而不失其正。又樂之尤者也。四方無鬭争金革之聲。京師之人既庶且豐。天子念致理之艱難。樂居安之閒暇。肇置三令節。貞元四年。九月。詔正月晦日。三月三日。九月九日。三節日。宜任文武百寮選勝地追賞為樂。五年正月。詔以二月一日為中和節。以代正月晦日。備三令節數。此序。在貞元壬午癸未閒。公為四門博士。其云肇置三令節。盖德宗朝始置耳詔公卿羣有司至于其日。率厥官屬。飲酒以樂。所以同其休。宣其和。感其心。成其文者也。三月初吉。實惟其時。司業武公少儀。於是總太學儒官三十有六

人。列燕于祭酒之堂。罇俎既陳。肴羞惟時。醆斝序行。獻酬有容。歌風雅之古辭。斥夷狄之新聲。褒衣危冠。愉愉如也。有一儒生。魁然其形。抱琴而来。歷階而升。坐于罇俎之南。鼓有虞氏之南風。【家語】舜彈五絃之琴。造南風之詩曰。南風之薰兮。可以解吾民之慍兮。南風之時兮。可以阜吾民之財兮。賡之以文王宣父之操。【辯樂】孔子學琴於師襄子。子曰。丘得其意。未得其人。有間曰。丘殆得其為人矣。黯而黑。頎然長。擴如望洋。奄有四方。非文王。其孰為此。師襄子避席而對曰。君。聖人也。其傳曰。文王操 優游夷愉。廣厚高明。追三代之遺音。想舞雩之詠嘆。【論語】暮春者。春服

既成。冠者五六人。童子六七人。浴乎沂。風乎舞雩。詠而歸。及暮而退。皆充然。有所得也。武公於是作歌詩以美之。命屬官咸作之。命四門博士昌黎韓愈序之

送孟東野序　韓退之

【迂齋云】曲盡文字變態之妙【謝疊山云】一篇。僅三百三十餘字。鳴字三十九。讀者不覺其繁。何也。句法變化凡三十九樣。有頓挫。有升降。有起伏。有抑揚。如層峯疊巒。如驚濤怒浪。無一句怠慢。無一字塵埃。愈讀愈可喜

大凡物不得其平則鳴。草木之無聲。風撓之鳴。水之

無聲。風蕩之鳴。其躍也或激之。其趨也或梗之。其沸也或炙之。金石之無聲。或擊之鳴。金石。草木。各只是一句。而水分出四句。此是不整齊中整齊。錯綜妙處人之於言也。亦然。此是以金石草木。引入人上来有不得已而後言。不平其謌也聲有思。不平其哭也聲有懷。不平凡出乎口而為聲者。其皆有弗平者乎。活樂也者。聲鬱於中而泄於外者也。善下語擇其善鳴者而假之鳴。又生出善字與假字金石絲竹匏土革木。八者。物之善鳴者也。維天之於時也。亦然。此又以天時引入人来。錯綜妙甚擇其善

鳴者而假之鳴。是故以鳥鳴春。以雷鳴夏。以蟲鳴秋。以風鳴冬。四時之相推奪。其必有不得其平者乎。無人推原及此其於人也亦然。人聲之精者為言。文辭之於言。又其精者也。尤擇其善者而假之鳴。其在於唐虞。皐陶。禹。其善鳴者也。而假之以鳴。夔弗能以文辭鳴。又自假於韶以鳴。將無作有夏之時。五子以其歌鳴。伊尹鳴殷。周公鳴周。凡載於詩書六藝。皆鳴之善者也。周之衰。孔子之徒鳴之。其聲大而遠。含自鳴其不幸一句意傳曰。天

將以夫子為木鐸。見鳴字其弗信矣乎。其末也。莊周以

其荒唐之辭鳴於楚。楚。大國也。其亡也以屈原鳴。亦自

鳴其不幸臧孫辰孟軻荀卿。以道鳴者也。關云以荀卿齊孟子。非其倫。臧

孫辰何人。亦未見其有道。又與孟子並立。楊朱墨翟。

豈可謂之以道鳴。此文公學問偏駁處

管夷吾。晏嬰。老聃。申不害。韓非。慎到。田駢。鄒衍。尸佼。

孫武。張儀。蘇秦之屬。已上數人。或功利。或邪說。或清淨。寂滅。或刑名慘刻。或尚兵書

以啟殺伐之計。或尚縱橫以行遊說之謀。皆叛吾道之正也。皆以其術鳴。秦之興。

李斯鳴之。漢之時。司馬遷。相如。揚雄。最其善鳴者也。

其下魏晉氏。鳴者不及於古。然亦未嘗絕也。就其善鳴者。其聲清以浮。其節數以急。其辭淫以哀。其志弛以肆。其為言也亂雜而無章。此數語褒貶相錯〔批云〕上四句。一樣五字。若第五句不用九字。文字便庸腐將天醜其德。莫之顧邪。何為乎不鳴其善鳴者也。唐之有天下。陳子昂蘇源明元結李白杜甫李觀。皆以其所能鳴。〔批〕見前六子是達者〔批〕此六句。包括多其存而在下者。孟郊東野。始以其詩鳴。其高出晉魏。不懈而及於古。其他浸淫乎漢氏矣。語有輕重從吾游者。李翺。

張籍。其尤也。三子者之鳴。信善鳴矣。抑。不知天將和其聲而使鳴國家之盛耶。前面許多鋪敘。亦兼有此二段意了抑。將窮餓其身。思愁其心腸。而使自鳴其不幸耶。當時必先有此兩句三子者之命。則懸乎天矣。其在上也奚以喜。其在下也奚以悲。此三句。占地步東野之役於江南也。有若不懌然者。故吾道其命於天者以解之應前謝云序因送孟東野作。結歸東野本身上只兩句。此文章之妙

送文暢浮屠序

韓退之

(東萊云)體格好。就他身主說。極妙

人固有儒名而墨行者。問其名則是。校其行則非。可以與之遊乎。如有墨名而儒行者。(謝云)此謂文暢問其名則非。校其行則是。可以與之遊乎。頭兩段。起語新。便見主意揚子雲稱在門墻則麾之。下段。鎖前二段。有見(謝云)喻儒名者在夷狄則進之。(謝云)喻墨名者吾取以為法焉。下段便以古人之言引證。大段自在文暢。喜為文章。(謝云)文公取文暢。止以其人喜文章其周遊天下。凡有行。必請於縉紳先生。以求詠歌其所志。貞元十九年。春。將行東

南柳君宗元為之請作詩解其裝得所叙詩累百餘篇非至篤好其何能致多如是邪惜其無以聖人之道告之者（此昌黎本意處）而徒舉浮屠之說贈焉（主意）夫文暢浮屠也如欲聞浮屠之說（警策精髓處）當自就其師而問之何故謁吾徒而來請也（警策處）彼見吾君臣父子之懿文物禮樂之盛其心必有慕焉（又見得文暢是浮屠）拘其法而未能入（斷云）（句法）故樂聞其說而請之如吾徒者（承接好）宜當告之以二帝三王之道（應後）日月星辰之所以行

天地之所以著。鬼神之所以幽。人物之所以蕃。江河之所以流。而語之。不當又為浮屠之說而瀆告之也。應前結好此段最高【段二】民之初生。固若禽獸夷狄然。應後說善惡起有聖人者立。然後知宮居而粒食。親親而尊尊。生者養而死者藏。先說至不好事。然後形容聖人好處是故。道莫大於仁義。教莫正乎禮樂刑政。施之於天下。萬物得其宜。此說聖人之道本原。見儒者有來歷措之於其躬。體安而氣平。承接上文。有力堯以是傳之舜。舜以是傳之禹。禹以是傳之湯。湯以是傳之文

武文武以是傳之周公孔子書之於冊中國之人世守之今浮屠者孰為而孰傳之耶見得浮屠無根蒂此句結簡有力

此一段義理最精亦切近人情即是原道中議論無一語相似此韓文之所以奇特也

夫鳥俛而啄仰而四顧應前夫獸深居而簡出懼物之為己害也猶且不脫焉最警策處弱之肉強之食今吾與文暢安居而暇食優游以生死與禽獸異者寧可不知其所自耶應前結得最有意說破有不盡意此一段尤切近人情見得天地間不可無聖人之道無聖人之道則人之類滅久矣與禽獸何異夫不知者非其人之罪也知而

不為之者惑也。悅乎故。不能即乎新者弱也。餘意此段結得

如破的知而不以告之者。不仁也。告而不以實者。不信

也。此二句。昌黎本意。五句說儒者。連下五也字。如破竹一般。丁夫極大謝云此二節。是儒者之過余

既重柳請。又嘉浮屠能喜文辭。於是乎言此二句。見得不是昌

黎有意于文暢謝云見得文公所以與文暢者。只是取其能喜文章。非取其道

送李愿歸盤谷序

韓退之

公年三十四。脫汴京之亂。来居洛。方且求官京師。鬱於中而見於外。故其辭如此東坡云歐陽公言晉無文章。惟陶淵明歸去辭。今見盤谷序迂云一節。是形容得意人。

一節。是形容閒居人。一節。是形容奔走伺候人。却結在人賢不肖何如也一向上。終篇全舉李愿說話。自說只數語。其實非李愿言。此又別是一格式

太行之陽。有盤谷。盤谷。地名。在孟州。濟原縣盤谷之間。泉甘而土肥。草木叢茂。居民鮮少。或曰。謂其環兩山之間。故曰盤。或曰。是谷也。宅幽而勢阻。隱者之所盤旋。友人李愿居之。此一節。且說盤谷大體。李愿所居愿之言曰。托愿之辭人之稱大丈夫者。我知之矣。利澤施于人。名聲昭于時。坐于廟堂進退百官。而佐天子出令。其在外。則樹旗旄。羅弓

矢武夫前呵從者塞塗供給之人各執其物夾道而疾馳喜有賞怒有刑才畯滿前道古今而譽盛德入耳而不煩曲眉豐頰清聲而便體秀外而惠中【述曰】看他形容許多得意之態飄輕裾翳長袖粉白黛綠者列屋而閒居妬寵而負恃爭妍而取憐模寫之妙大丈夫之遇知於天子用力於當世者之所為也吾非惡此而逃之是有命焉承上不可幸而致也接下○此一節說得志當世之人窮居而野處升高而望遠坐茂樹以終日濯清泉以自潔採於

山。美可茹。釣於水。鮮可食。看他形容閒居之態起居無時。惟適所安。與其譽於前。孰若無毁於其後。與其樂於身。孰若無憂於其心。分別輕重。妙甚車服不維。刀鋸不加。看他用字理亂不知。黜陟不聞。大丈夫不遇於時者之所爲也。我則行之。承上接下。不斷〇此一節。說隱居退遁之人伺候於公卿之門。奔走於形勢之途。足將進而趑趄。口將言而囁嚅。看他形容許多伺候依棲態度處汚穢而不羞。觸刑辟而誅戮。僥倖於萬一。老死而後止者。其於爲人賢不肖何如也。看他形容三樣

態度。各是三樣人。如身親為之。看此狀物之妙。宛轉反覆三百字。只一句結了。自此以下。方是退之自說

○此節。說汲汲求進之人

昌黎韓愈聞其言而壯之。與之酒而為之歌。曰

盤之中。維子之宮。盤之土。維子之稼。一作可稼可穡。一作可稼可食 盤之泉。可濯可湘。〔[illegible]曰〕釋文。湘。烹也〔詩〕采蘋。于以湘之。○可湘。一作而沿。一作可沿。一作可遊 盤之阻。阻。屈折也 誰爭子所。窈而深。廓其有容。繚而曲。如往而復。嗟盤之樂兮。樂且無央。今本作殃 虎豹遠跡兮。蛟龍遁藏。鬼神守護兮。呵禁不祥。孫曰。

不祥。魑魅之屬。禁。一作禦飲且食兮。且。一作則壽而康。一作既壽而康無不足兮。奚所望。膏吾車兮。秣吾馬。從子于盤兮。終吾生以徜徉。(楚詞)且徜徉而汜觀。上音常。下音羊。猶徘徊也

送薛存義序

柳子厚

此篇。文勢圓轉。如珠走盤。略無凝滯。論吏者。乃民之役。非以役民。議論過人遠甚。中間以庸夫受直怠事為譬。且云。勢不同而理同。此識見最高。至於結句用賞以酒肉而重之以辭。亦與發端數語相應。學者。宜玩味之(東萊云)句雖少。極有反覆(謝疊山)(一云)章法。句法。字法。皆好。轉換多。關鎖緊。謹嚴優柔。理長而味永

河東薛存義將行。起句緊切柳子載肉于俎。崇酒于觴。追
而送之江之滸。飲食之。且告曰。凡吏于土者。若知其
職乎。一篇筋骨蓋民之役。非以役民而已也。文老意佳凡民之
食於土者。出其十一傭乎吏。使司平於我也。下得的當
今受其直。怠其事者。天下皆然。豈惟怠之。又從而盜
之。下的當向使傭一夫於家。受若直。怠若事。又盜若貨
器。則必甚怒而黜罰之矣。譬得切以今天下多類此。而
民莫敢肆其怒與黜罰。何哉。勢不同也。勢不同而理

同。如吾民何。一篇有力有違于理者。得不恐而畏乎。存義。假令零陵二年矣。蚤作而夜思。勤力而勞心。訟者平。賦者均。老弱無懷。詐暴憎。其為不虛取直也。的矣。其知恐而畏也。審矣。應前關鎖吾賤且辱不得與考績幽明之說。書舜典。三載考績。三載黜陟幽明於其往也。故賞以酒肉。而重之以辭。

六一居士集序

蘇子瞻

按歐文。六一居士傳云。客有問曰。六。何謂也。居士曰。吾家藏書一萬卷。集錄三代以

來金石遺文一千卷。有琴一張。有棊一局。而嘗置酒一壺。客曰。是為五一爾。奈何。居士曰。以吾一翁。老於此五物之間。豈不為六一乎。

（東萊云）此篇。曲折最多。起頭說大。故下面應亦言大。今人文字。上面言大。下面未必言大。上面言遠。下面未必言遠。如以文章配天。孔孟配禹。果然大而非誇（唐）

（子西語錄云）凡為文。上句重。下句輕。則或為上句壓倒。居士集序云。言有大而非誇。此雖只一句。而體勢則甚重。下乃云。達者信之。衆人疑焉。非此。亦載上不起

夫言有大而非誇。大說。立意句 達者信之。衆人疑焉。下兩句。承得好 孔子曰。天之將喪斯文也。後死者不得與於斯文

也。事見論語孟子曰。禹抑洪水。孔子作春秋。孟子距楊墨。事見孟子蓋以是配禹也。文章之得喪。又喚起。謂文章自有得失喪亡何與於天。而禹之功與天地並。孔子。孟子。以空言配之。不亦誇乎。小說。此一節。論言之大處似誇也自春秋作而亂臣賊子懼。孟子之道行而楊墨之道廢。天下以為是固然而不可加其功。此一截。是表非誇大處。而功實大也孟子既沒。此下。又以孟子沒後事證出有申商韓非之學。違道而趨利。殘民以厚生。其說至陋也。而士以是罔。其上。上之人僥倖一切之功。

靡然從之。而世無大人先生如孔子孟子者推其本末。權其禍福之輕重以救其惑。故其學遂行。秦以是喪。天下陵夷至於勝廣劉項之禍。死者十八九。天下蕭然。洪水之害。蓋不至此也。（警策）方秦之未得志也。（又喚起。以秦禍未慘。重孟子功用之大者）使復有一孟子。則申韓為空言。作於其心。害於其事。作於其事。害於其政者。必不至若是烈也。使楊墨得志於天下。其禍豈減於申韓哉。由此言之。雖以孟子配禹。可也。（此二段。表孟子配禹。言之非誇）太史公

曰。蓋公言黃老。賈誼晁錯明申韓。此語見太史公本傳錯不足道也。而誼亦為之。余是以知邪說之移人。雖豪傑之士有不免者。況衆人乎。自漢以來。學術不出於孔氏而亂天下者多矣。晉以老莊亡。梁以佛亡。莫或正之。五百餘年而後得韓愈。學者以愈配孟子。或庶幾焉。輕重○此則說韓愈可以配孟子。又入歐陽子可及韓愈愈之後。三百有餘年而後得歐陽子。其學推韓愈孟子。以達於孔氏。呂云貫前著禮樂仁義之實。以合於大道。其言簡而明。信而通。引

物連類。折之於至理。以服人心。故天下翕然師尊之。自歐陽子之存。世不悅者。譁而攻之。能折困其身。而不能屈其言。士無賢不肖。不謀而同曰。歐陽子。今之韓愈也。（此則說歐陽子可繼韓愈）宋興七十餘年。民不知兵。富而教之。至天聖景祐。極矣。（仁宗年號）而斯文終有愧於古。（回互）士亦因陋守舊。論卑而氣弱。自歐陽子出。天下爭自濯磨。以通經學古為高。以救時行道為賢。以犯顏納諫為忠。長育成就。至嘉祐末。（仁宗年號）號稱多士。歐陽

子之功為多。歸功於歐陽子嗚呼。此豈人力也哉。非天。其孰能使之。嘆起歐陽子沒與前段孟子沒處共言意十餘年。士始為新學。以佛老之似。亂周孔之實。識者憂之。賴天子明聖。詔修取士法。風厲學者。專治孔氏。黜異端。然後風俗一變。考論師友淵源所自。復知誦習歐陽子之書。此一截。見歐陽子之學問而後明予得其詩文七百六十六篇於其子棐。歐公有四子。名發。奕。棐。辨乃次而論之曰。歐陽子論大道似韓愈。論事似陸贄。記事似司馬遷。詩賦似李白。此四句。斷盡文

集所載

此非余言也。天下之言也。品題 豐贍不窮 歐陽子諱脩。字永叔。既老。自謂六一居士云 此一截。結斷最為詳盡。更無餘意

滕王閣序 幷詩

王勃

唐。高祖子。元嬰。為洪州刺史。置此閣。時封滕王。故曰滕王閣。咸亨二年。閻伯嶼為洪州牧。大宴于此閣。命其壻為序以誇客。因出紙筆徧請。客莫敢當。勃在席最少。受之不辭。都督怒。遣吏伺其文。輒報。一再報。語益奇。乃矍然曰。天才也。請遂成文。極歡而罷。勃。字子安。少有逸才。高宗召為博士。因作闘雞檄文。高宗怒。謂有交媾之漸。乃黜。後到父任所省侍。道過鍾陵。九月九日會此。而作此序

南昌故郡。洪都新府。在隆興府星分翼軫。以星之分野觀之。南方楚荊州之域。翼軫之宿直馬地接衡廬。襟三江而帶五湖。三江者。荊江在荊州。松江在蘇州。浙江在杭州。五湖者。太湖在蘇州。鄱陽湖在饒州。青草湖在岳州。丹陽湖在潤州。洞庭湖在鄂州控蠻荊而引甌越。物華天寶。龍光射牛斗之墟。豐城有劍曰。干將。莫耶。其光射牛斗。雷煥得之。張華分其一焉人傑地靈。徐孺下陳蕃之榻。徐穉字孺子。洪州人。陳蕃為豫章太守。特設榻以待之雄州霧列。俊彩星馳。臺隍枕夷夏之交。賓主盡東南之美。都督閻公之雅望。閻伯嶼。為洪州刺史棨戟遙臨。宇文新州之懿範。宇文鈞。新除澧州牧

道經于此襜帷暫駐。十旬休暇。勝友如雲。千里逢迎。高朋滿座。騰蛟起鳳。孟學士之詞宗。孟浩然也紫電清霜。王將軍之武庫。王濬金吾將軍家君作宰。勃父福時為交趾令路出名區。童子何知。躬逢勝餞。時維九月。序屬三秋。潦水盡而寒潭清。煙光凝而暮山紫。儼驂騑於上路。訪風景於崇阿。臨帝子之長洲。帝子。謂滕王元嬰。高祖之子也得仙人之舊館。層巒聳翠。上出重霄。飛閣流丹。下臨無地。鶴汀鳧渚窮島嶼之縈迴。桂殿蘭宮。列岡巒之體勢。披繡闥。俯

雕甍。山原曠其盈視。川澤盱其駭矚。閭閻撲地。鐘鳴鼎食之家。舸艦迷津。青雀黃龍之軸。虹銷雨霽。彩徹雲衢。落霞與孤鶩齊飛。秋水共長天一色。（作此兩句。閻公撫掌嘆曰。奇哉）漁舟唱晚。響窮彭蠡之濱。鴈陣驚寒。聲斷衡陽之浦。遙吟俯暢。逸興遄飛。爽籟發而清風生。纖歌凝而白雲遏。睢園綠竹。氣凌彭澤之樽。鄴水朱華。光照臨川之筆。四美具。（良辰。美景。賞心。樂事。）二難并。（賢主。嘉賓。）窮睇眄於中天。極娛遊於暇日。天高地迥。覺宇宙之無窮。（上天下地。）

曰宇。古往今來。曰宙興盡悲來。識盈虛之有數。望長安於日下。指吳會於雲間。地勢極而南溟深。天柱高而北辰遠。關山難越。誰悲失路之人。萍水相逢。盡是他鄉之客。懷帝閽而不見。奉宣室以何年。漢賈誼。少有才。文帝謫為長沙太傅。後召見宣室。前席賈生嗚呼。時運不齊。命途多舛。馮唐易老。李廣難封。屈賈誼於長沙。非無聖主。賈誼。漢文帝議以誼任公卿之位。絳灌之屬毀之。遂還以為長沙太傅竄梁鴻於海曲。梁鴻。善八分書。魏武帝重之。其後為佞臣所毀。遂於北海豈乏明時。所賴君子安貧。達人知命。老當益

壯。寧知白首之心。窮且益堅。不墜青雲之志。酌貪泉而覺爽。吴隱之。酌貪泉。賦詩曰。古人云此水。一歃懷千金。試使夷齊飲。終當不易心處涸轍以猶懽。莊 轍涸有鮒魚。汲西江之水。不足以活之北海雖賖。扶搖可接。莊 北溟有魚。其名為鯤。化而為鵬。搏扶搖而上者九萬里東隅已逝。桑榆非晚。漢 馮異曰。始雖搖翅回溪。終能奮翼澠池。可謂失之東隅。收之桑榆孟嘗高潔。空懷報國之心。阮籍猖狂。豈效窮途之哭。晉 阮籍。時率易獨駕。不由徑路。車跡所窮。輒痛哭而返勃。三尺微命。一介書生。無路請纓。等終軍之弱冠。南越與漢和親。終軍。年二十餘。自願受長纓。必羈南越王而致之闕下有懷投筆

慕宗慤之長風。【宗慤曰】願乘長風破萬里浪　舍簪笏於百齡。奉晨昏於萬里。非謝家之寶樹。謝玄。為叔父安所器重。玄曰。譬如芝蘭玉樹。使其生於庭階耳　接孟氏之芳鄰。孟母三徙。為子擇鄰　他日趨庭。叨陪鯉對。事見論語　今晨捧袂。喜託龍門。【漢】李膺。以聲名自高。士有被其容接者。名為登龍門　楊意不逢。撫凌雲而自惜。楊得意。嘗薦司馬相如。後相如遂顯。○勃不逢楊得意之薦。世誦相如凌雲之賦。而自惜其不遇耳　鍾期既遇。奏流水以何慚。【列子】伯牙鼓琴。志在流水。子期曰。洋洋乎若江河。○勃謂苟遇知音。奏流水以何愧　嗚呼。勝地不常。盛筵難再。蘭亭已矣。蘭亭。王逸少宴集之地　梓澤丘墟。梓澤即金

谷園也

臨別贈言幸承恩於偉餞。登高作賦是所望於羣公。敢竭鄙誠。恭疏短引。一言均賦。四韻俱成。

滕王高閣臨江渚　佩玉鳴鑾罷歌舞
畫棟朝飛南浦雲　珠簾暮捲西山雨
閑雲潭影日悠悠　物換星移幾度秋
閣中帝子今何在　檻外長江空自流

諸儒箋解古文真寶卷之四　後集